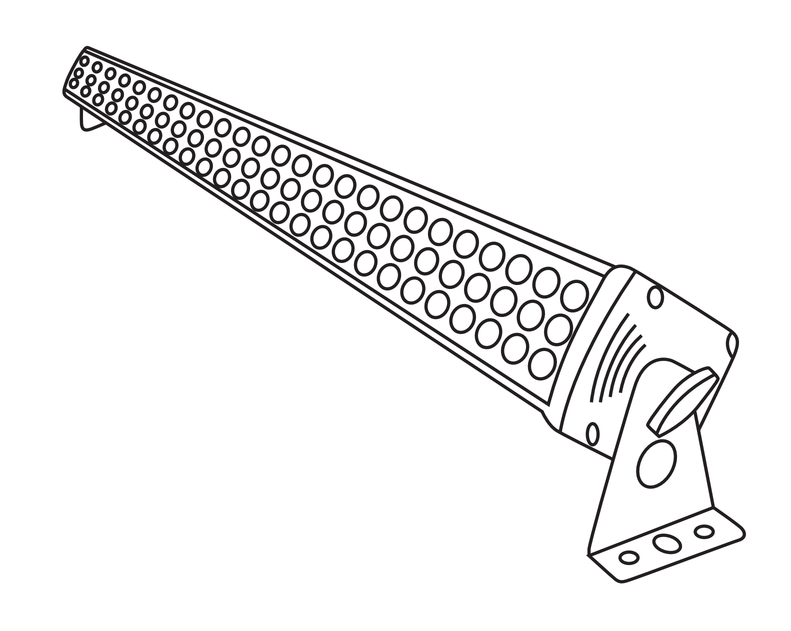






www.alien-lighting.com



# ALIEN II



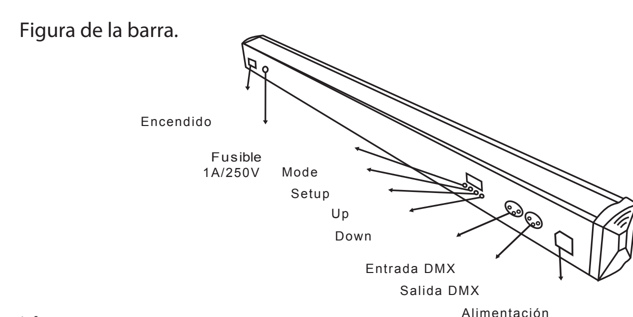
# ALIEN II

Nuestra barra Alien II ofrece muchas posibilidades de lograr los efectos que usted quiera.
Está diseñada para escenarios, discos, y clubes nocturnos, etc. Incluso para paredes de edificios.
Lea el manual antes de su operación.

## Especificaciones

1. Peso: 2.6Kg
2. Dimensiones:  107 x  6.5 x 8.8 cm
3. Alimentación: 127 60Hz
4. Consumo: 30W
5. LEDS: 240 ( 96 rojos, 72 verdes, 72 azules) 10mm LEDs
6. Angulo: 30º
7. Entrada XLR de 3 pines macho y hembra
8. XLR 3 pines para DMX
9. Linkeable via XLR
10. Micrófono
11. Contruido de alumunio
12. Lugar de trabajo: Interior, temperatura -20º C + 45º C, humedad 0% -90%
13. LED Display
14. Modos: Automático, DMX, Audiorítmico, Esclavo, Estático.
15. 6 modosDMX : 2,3,4,7,14,26 canales DMX

Figura de la barra.




## Operación

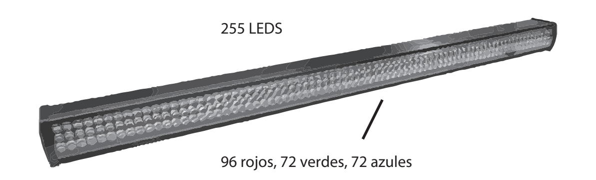
Después del encendido presione el botón MODE para activar el menu: Seleccione alguno de los modos, Auto, DMX, modo esclavo, y audiorítmico.
“SETUP”  sirve para  establecer una especificación en MODE.
“UP” para incrementar un valor.
“Down” para disminuir un valor.
Los programas activos corren desde el 1 al 22.
Auto, corren los programas uno tras otro continuamente.
Modo DMX, solamente con un controlador DMX.
Modo Esclavo, las barras que se encuentren en modo esclavo, se sincronizarán con la barra maestra.
Audiorítmico, los colores y transiciones irán al rítmo de la música o sonidos.
Modo Estático, puedes establecer los 255 leds en un color fijo.





# ALIEN II









## Modo de programación



Presione modo mientras aparece Prxx, puede seleccionar 22 diferentes modos programables. Presione "SETUP" y "UP " "DOWN" para seleccionar los programas de Pr01 a Pr22.
Cuando aparezca Pr01 presione "SETUP", y elija un color estático.
Cuando es de Pr02 a Pr22, presione "SETUP" y lo botones de "UP" y "DOWN" , se puede establecer los valores de flash (FS00-FS99), y Velocidad (Speed SP00- SPFL).
Cuando es del Pr21 y Pr22, se puede establecer el color de fondo y el color de transición para este efecto seleccionando 1--r para el color y 2--r para el color de cambio presionando "SETUP", y ajustando los valores con "UP" y "DOWN".

**2. Modo Automático**
Presione "MODE" para seleccionar el modo automático, después los programas correran automáticamente. Presione "SETUP" para cambiar los programas utilice "UP" y "DOWN". Si continua presionando "SETUP" aparecerá SPxx y FSxx, entonces podrá establecer los valores de velocidad, transición y flash.

**3. Modo DMX**
Puede controlar los equipos individualmente via DMX. Presionando "MODE" hasta que aparezca d.001, esto significa que la dirección es d.001, puede cambiar la dirección con los botones "UP" y "DOWN". Al presionar el botón "SETUP" , aparecerá d-p1, esto significa que el equipo se encuentra en modo 1 del DMX. Usted puede cambiar estos modos DMX con los botones. Hay 6 modos DMX.

**Valores DMX**
Modo 1 DMX: d-P1

| CH1 | CH2 | CH3 |
|---|---|---|
| R | G | B |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming |

Modo 2 DMX: d-P2

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 |
|---|---|---|---|
| R | G | B | Master dimmer |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0 255 dimming |

Modo 3 DMX: d-P3

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| R | G | B | R | G | B | R |
| 0—255dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255dimming | 0—255 dimming |
| **CH8** | **CH9** | **CH10** | **CH11** | **CH12** | **CH13** | **CH14** |
| G | B | R | G | B | flash | Master dimmer |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0— 255 Flash frequency | 0—255 dimming |

Modo 4 DMX: d-P4

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 | CH9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | G | B | R | G | B | R | G | B |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—25 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming |
| CH10 | CH11 | CH12 | CH13 | CH14 | CH15 | CH16 | CH17 | CH18 |
| R | G | B | R | G | B | R | G | B |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming |
| CH19 | CH20 | CH21 | CH22 | CH23 | CH24 | CH25 | CH26 | |
| R | G | B | R | G | B | flash | Master dimmer | |
| 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 dimming | 0—255 Flash | 0-255 Light 0=OFF | |

Modo 5 DMX: d-P5




| CH1 | | | CH2 |
|---|---|---|---|
| NO. | Valor DMX | Función | Velocidad |
| 1 | 0—7 | OFF | Valor--0 OFF |
| 2 | 8—15 | red | Velocidad<br>0-255 |
| 3 | 16—23 | Yellow | |
| 4 | 24—31 | Green | |
| 5 | 32—39 | Cyan | |
| 6 | 40—47 | Blue | |
| 7 | 48—55 | Purple | |
| 8 | 56—63 | White | |
| 9 | 64—71 | PROGRAM01 | |
| 10 | 72—79 | PROGRAM02 | |
| 11 | 80--87 | PROGRAM03 | |
| 12 | 88—95 | PROGRAM04 | |
| 13 | 96—103 | PROGRAM05 | |
| 14 | 104—111 | PROGRAM06 | |
| 15 | 112—119 | PROGRAM07 | |
| 16 | 120—127 | PROGRAM08 | |
| 17 | 128—135 | PROGRAM09 | |
| 18 | 136—143 | PROGRAM10 | |
| 19 | 144—151 | PROGRAM11 | |
| 20 | 152—159 | PROGRAM12 | |
| 21 | 160—167 | PROGRAM13 | |
| 22 | 168—175 | PROGRAM14 | |
| 23 | 176—183 | PROGRAM15 | |
| 24 | 184—191 | PROGRAM16 | |
| 25 | 192—199 | PROGRAM17 | |
| 26 | 200—207 | PROGRAM18 | |
| 27 | 208—215 | PROGRAM19 | |
| 28 | 216—223 | PROGRAM20 | |
| 29 | 224—231 | PROGRAM21 | |
| 30 | 232--255 | Audio - rítmico | Sensibilidad<br>0-255 |

MODO 6 DMX: d-P6

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | | | CH5 | CH6 | CH7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | G | B | NO. | Valor DMX | Función | Velocidad | Flash | Dimmer Maestro |
| 0—255<br>dimming<br>0=OFF | 0—255<br>dimming<br>0=OFF | 0—255<br>dimming<br>0=OFF | 1 | 0—7 | OFF | NO USE | NO USE | 0—255 dimming (0 = OFF) |
| | | | 2 | 8—15 | red | Velocidad<br>0—255 | Flash<br>0—255 | |
| | | | 3 | 16—23 | Yellow | | | |
| | | | 4 | 24—31 | Green | | | |
| | | | 5 | 32—39 | Cyan | | | |
| | | | 6 | 40—47 | Blue | | | |
| | | | 7 | 48—55 | Purple | | | |






| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | 56—63 | Blanco | | | |
| | | | 9 | 64—71 | PROGRAM01 | | | |
| | | | 10 | 72—79 | PROGRAM02 | | | |
| | | | 11 | 80--87 | PROGRAM03 | | | |
| | | | 12 | 88—95 | PROGRAM04 | | | |
| | | | 13 | 96—103 | PROGRAM05 | | | |
| | | | 14 | 104—111 | PROGRAM06 | | | |
| | | | 15 | 112—119 | PROGRAM07 | | | |
| | | | 16 | 120—127 | PROGRAM08 | | | |
| | | | 17 | 128—135 | PROGRAM09 | | | |
| | | | 18 | 136—143 | PROGRAM10 | | | |
| | | | 19 | 144—151 | PROGRAM11 | | | |
| | | | 20 | 152—159 | PROGRAM12 | | | |
| | | | 21 | 160—167 | PROGRAM13 | | | |
| | | | 22 | 168—175 | PROGRAM14 | | | |
| | | | 23 | 176—183 | PROGRAM15 | | | |
| | | | 24 | 184—191 | PROGRAM16 | | | |
| | | | 25 | 192—199 | PROGRAM17 | | | |
| | | | 26 | 200—207 | PROGRAM18 | | | |
| | | | 27 | 208—215 | PROGRAM19 | | | |
| | | | 28 | 216—223 | PROGRAM20 | | | |
| | | | 29 | 224—231 | PROGRAM21 | | | |
| | | | 30 | 232--255 | Modo de sonido | Sensibilidad<br>0--255 | | |

**4. Modo Esclavo**

Presione “MODE” para seleccionar modo esclavo (SLAv) y correr en modo esclavo.

5. Audiorítmico

Presione “MODE” para seleccionar SU31. Así quedará activado el modo audiorítmico. Podrá ajustar la sensibilidad con los botones “UP ” y “DOWN”. Tomando en cuenta que SU01 es lo más bajo y SU31 lo más alto.

6. Color Estático

Presione “MODE”para seleccionar el color que desea correr, presionando “SETUP”, se mostrará r/G/b255 y podrá ajustar los colores con los botones “UP” y “DOWN”.